



UN NOUVEL ENGAGEMENT CULTUREL

900 m² *Activité à l'année animée par des professionnels de la région*
consacrés à la **musique** et à la **scène**



3 route de la Peysse • 73000 Barberaz

06 83 37 99 67

shimes1@orange.fr

www.studio-alpes-academie.fr



En partenariat avec « Les Orchestrales - Musiques en Fêtes »

La surface des salles et les systèmes de climatisation et d'extraction d'air permettent de travailler de manière confortable !



STAGE PERCUS



INCLUS : une Master Class d'un jour avec Michel VISSE
Caisse claire solo de l'Orchestre National de Lyon



Du lundi 19 au samedi 24 août 2024

STAGE PERCUSSIONS

• RESPONSABLE DU STAGE : Isabelle HERLIN

Musicienne et Chef d'orchestre, diplômée d'état, Isabelle Herlin est passionnée d'enseignement et d'ouverture à la culture.

Formatrice au CNFPT, enseignante dans diverses écoles de musique du Bassin chambérien, elle fut adjoint d'enseignement de M. Londeix au CRR de LYON.

Directrice artistique de l'association Musiques en fêtes, elle fait se rencontrer toutes les esthétiques artistiques dans le cadre de spectacles regroupant jusqu'à 140 artistes sur scène.



• SALLES MISES À DISPOSITION :

- 3 salles de 100 m²
- 1 salle de 200 m²
- Studios de travail



• MATÉRIEL MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES :

- 4 timbales
- 5 batteries
- 1 marimba 5 octaves
- 4 marimbas 4 octaves 1/3
- 2 vibraphones
- 2 xylophones
- 8 steel drums



Chaque stagiaire devra au minimum apporter une caisse claire [éventuellement une batterie ou un clavier de bonne qualité] pour la pratique d'ensemble.

Impératif : marquez à votre nom tout votre matériel et vos baguettes

• ORGANISATION DES JOURNÉES :

Cours : 9h – 13h et 14h – 19h

Avec en fonction des niveaux :

- 1 cours percussion claviers et timbales et/ou batterie
- Cours d'ensemble en batterie, percussion claviers, et grands ensembles
- Initiation au Steel-drums pour tous les élèves par groupe de 7/8 élèves maximum.
- Mise à disposition de studio de travail
- Une activité plein air par jour en fonction de la météo.

Repas : • 13h00

Concert de fin du stage
Samedi 24 août à 15h30

Michel VISSE

Une carrière hors norme : deux prix du CRR de Reims en trompette et percussion. Prix de Paris en percussion et rapidement supplémentaire dans les orchestres parisiens, dont le philharmonique.

Il obtiendra son CA et prendra les postes de Grenoble, de Bourgoin et intégrera l'ONL où il restera 43 ans en tant que caisse claire solo, avec 172 boléro de Ravel !

Il continue aujourd'hui à enseigner et à partager ses connaissances lors de stages et de master classes dans toute la France, entre autre avec l'Académie Sonor, du célèbre fabricant d'instruments.

Michel Visse offrira une **Master Class d'une journée** aux stagiaires du Studio.

Un cadeau sans pareil pour tout passionné de percussions !



Martin LEROYER

Une formation très classique de haut niveau au service de la diversité artistique.

Professeur DE de percussion, DNSPM de percussion et licence d'arts, lettres, langue, mention musicologie. Conservatoire Royal de Bruxelles pour un Master of Art.

Percussionniste de l'orchestre symphonique de Musiques en Fêtes. Actuellement, directeur de l'École de musique de Favergue.



Jean-Pierre LANNEZ

Professeur DE de percussions / batterie / Steel Drum.

Fondateur de l'Association "Pans des sens", il intègre dans sa classe la pratique du steel drum.

Ce tambour d'acier venu de Trinidad et Tobago permet d'associer rythme et mélodie sur des instruments aux couleurs sonores exotiques.

