



UN NOUVEL ENGAGEMENT CULTUREL !

900 m² *Activité à l'année animée
par des professionnels
de la région*
consacrés à
la **musique**
et à la **scène**



3 route de la Peysse • 73000 Barberaz

06 83 37 99 67

shimes1@orange.fr

www.studio-alpes-academie.fr

Création graphique : CITRON & CO. / 06 13 14 54 30 Crédits photo : Citron & co. / Studio Alpes Académie - Adobe Stock.



STAGE PERCUS



En partenariat avec « Musiques en Fêtes »

La surface des salles et les systèmes de climatisation et d'extraction d'air permettent de travailler de manière confortable !



**Du lundi 28 août au
samedi 2 septembre 2023**

STAGE PERCUSSIONS

• RESPONSABLE DU STAGE : Isabelle HERLIN

Musicienne et Chef d'orchestre, diplômée d'état, Isabelle Herlin est passionnée d'enseignement et d'ouverture à la culture.

Formatrice au CNEPT, enseignante dans diverses écoles de musique du Bassin chambérien, elle fut adjoint d'enseignement de M. Londeix au CRR de LYON.

Directrice artistique de l'association Musiques en fêtes, elle fait se rencontrer toutes les esthétiques artistiques dans le cadre de spectacles regroupant jusqu'à 140 artistes sur scène.



• SALLES MISES À DISPOSITION :

- 3 salles de 100 m²
- 1 salle de 200 m²
- Studios de travail



• MATÉRIEL MIS À DISPOSITION DES STAGIAIRES :

- 4 timbales
- 5 batteries
- 1 marimba 5 octaves
- 4 marimbas 4 octaves 1/3
- 2 vibraphones
- 2 xylophones
- 8 steel drums



Chaque stagiaire devra au minimum apporter une caisse claire [éventuellement une batterie ou un clavier de bonne qualité] pour la pratique d'ensemble.

Impératif : marquez à votre nom tout votre matériel et vos baguettes

• ORGANISATION DES JOURNÉES :

Cours : 9h – 13h et 14h – 19h

Avec en fonction des niveaux :

- 1 cours percussion claviers et timbales et/ou batterie
- Cours d'ensemble en batterie, percussion claviers, et grands ensembles
- Initiation au Steel-drums pour tous les élèves par groupe de 7/8 élèves maximum.
- Mise à disposition de studio de travail
- Une activité plein air par jour en fonction de la météo.

Repas : • 13h00

Concert de fin du stage
Samedi 2 septembre à 15h30

Martin LEROYER

Martin Leroyer a réalisé, jusqu'à ce jour, un parcours brillant et éclectique, permettant de satisfaire sa curiosité artistique. Une formation très classique de haut niveau au service de la diversité artistique.

Sa formation classique française, commencée au CRR d'Annecy, s'est terminée par l'obtention du DE de Professeur de percussion en Juin 2016.

Il a poursuivi par l'obtention du DNSPM de percussion et d'une licence d'arts, lettres, langues mention musicologie en Juin 2017.

Cette formation académique a été consacrée par l'obtention d'un Master of Art en percussion au Conservatoire Royal de Bruxelles, en Juin 2019.

Il intègre en 2020 les rangs de « Musiques en Fêtes » Il s'initie aux pratiques de jazz et d'improvisation, tout en poursuivant son activité de batteur.

Son goût de la transmission l'a amené à étudier la pédagogie musicale. Fort de cette expérience, il dirige différents ensembles vocaux. Directeur musical de diverses Harmonies, il est également directeur de l'école de musique de Thônes.

Jean-Pierre LANEZ

Professeur de percussions/ batterie/ Steel Drum
Issu du conservatoire de Versailles dans la classe de Sylvio Gualda, il se consacre à l'enseignement et élargit son côté artistique en co-créant le collectif « purkwapa ».

Fondateur de l'association « pan's des sens », il intègre dans sa classe la pratique du Steel Drum. Ce drôle d'instrument qu'est le "Pan" ou "Steel-drum" est un tambour d'acier venu de Trinidad et Tobago. Il nous permet d'associer rythme et mélodie sur des instruments aux couleurs sonores exotiques.

